



Le numérique, un outil pour l'oral ?

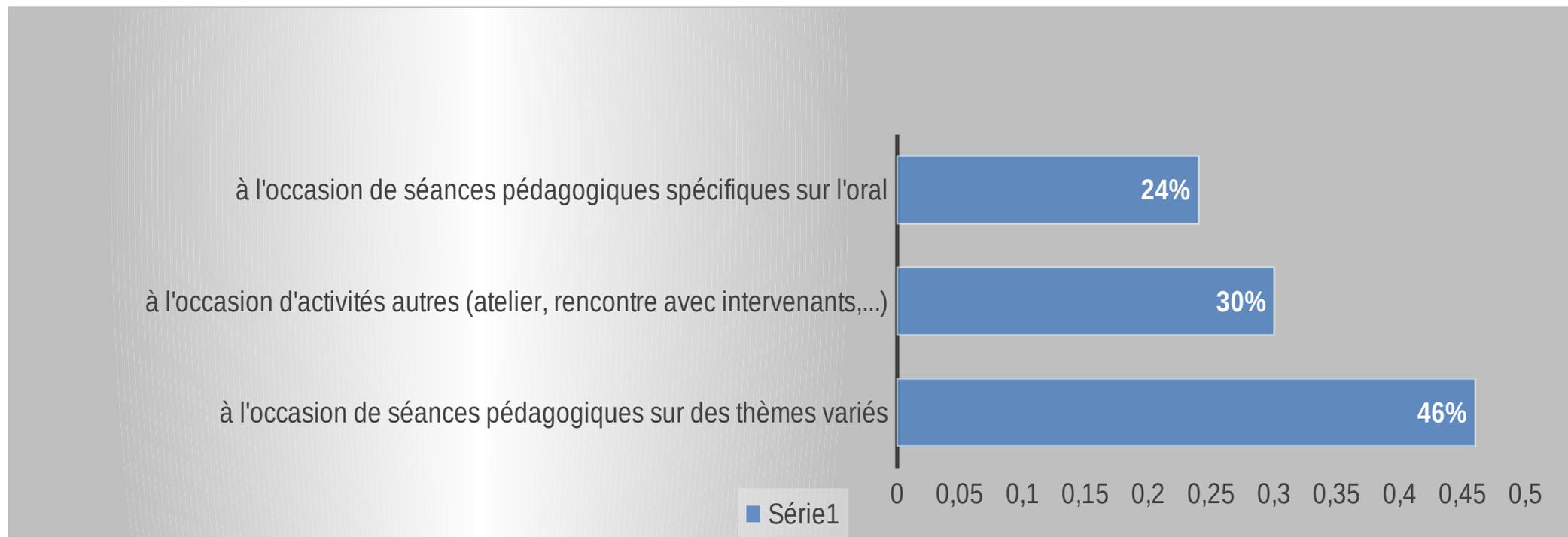
Ce questionnaire est diffusé dans le cadre de la réflexion de l'équipe TraAM documentation (travaux académiques mutualisés) sur la place du numérique dans un continuum d'apprentissage de l'oral de l'école vers le supérieur en février-mars 2023.

Au total, nous comptons 432 participants qui exercent en qualité de professeurs documentalistes dans différentes académies.

Remarque : Un questionnaire numérique influence des réponses sur le numérique !



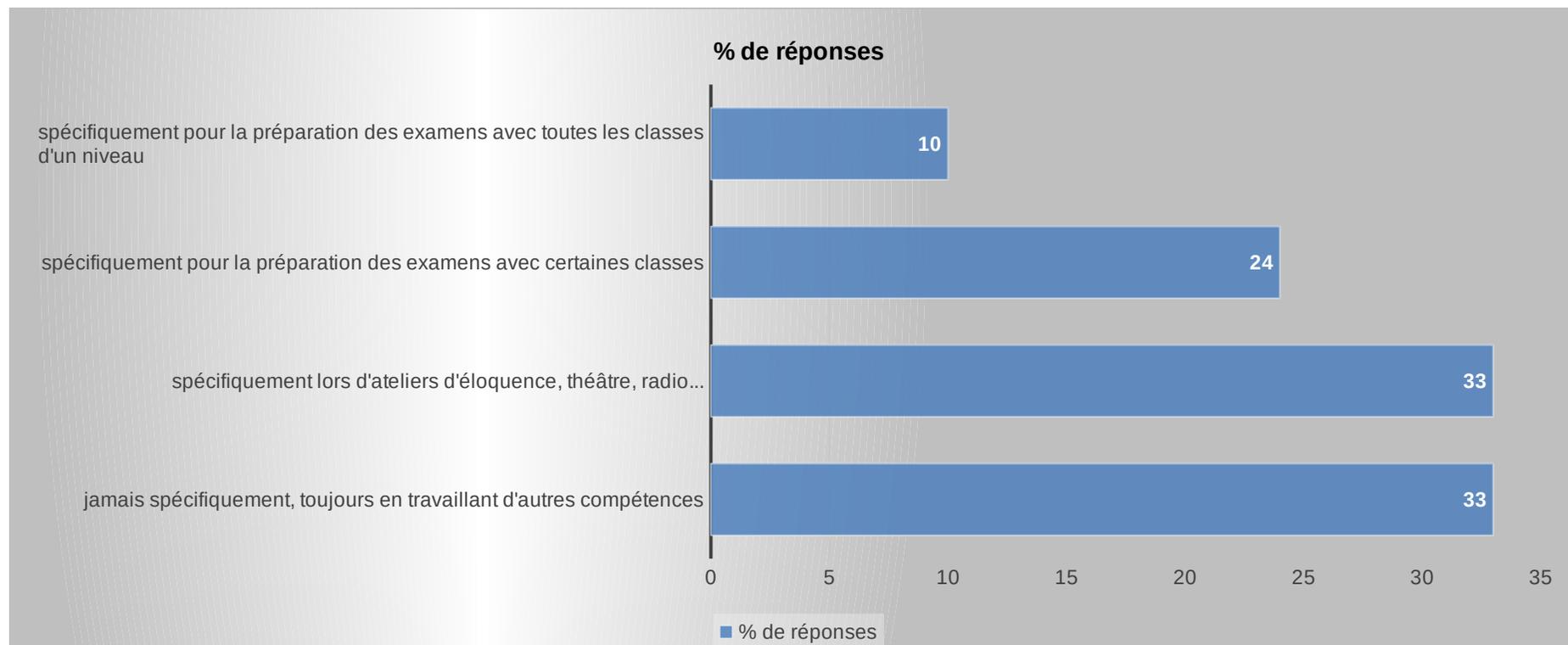
Question n°1 : Vous travaillez l'oral à quelles occasions ?



L'oral est travaillé à l'école dans le cadre d'activités éducatives et pédagogiques multiples qui ne sont pas spécifiques à l'oral comme objet d'enseignement pour 76% des réponses recueillies, avec 46% à l'occasion pédagogiques sur des thèmes variés et avec 30% à l'occasion d'activités autres (atelier, rencontre avec intervenants, Conseil de Vie Collégienne ou CV Lycéenne...). Seulement 24% des sondés précisent travailler l'oral à l'occasion de séances pédagogiques spécifiques sur l'oral.

L'oral est travaillé par les professeurs documentalistes, mais pas spécifiquement en tant qu'objet d'enseignement. Nous rejoignons ainsi les apports scientifiques (Waquet, 2003).

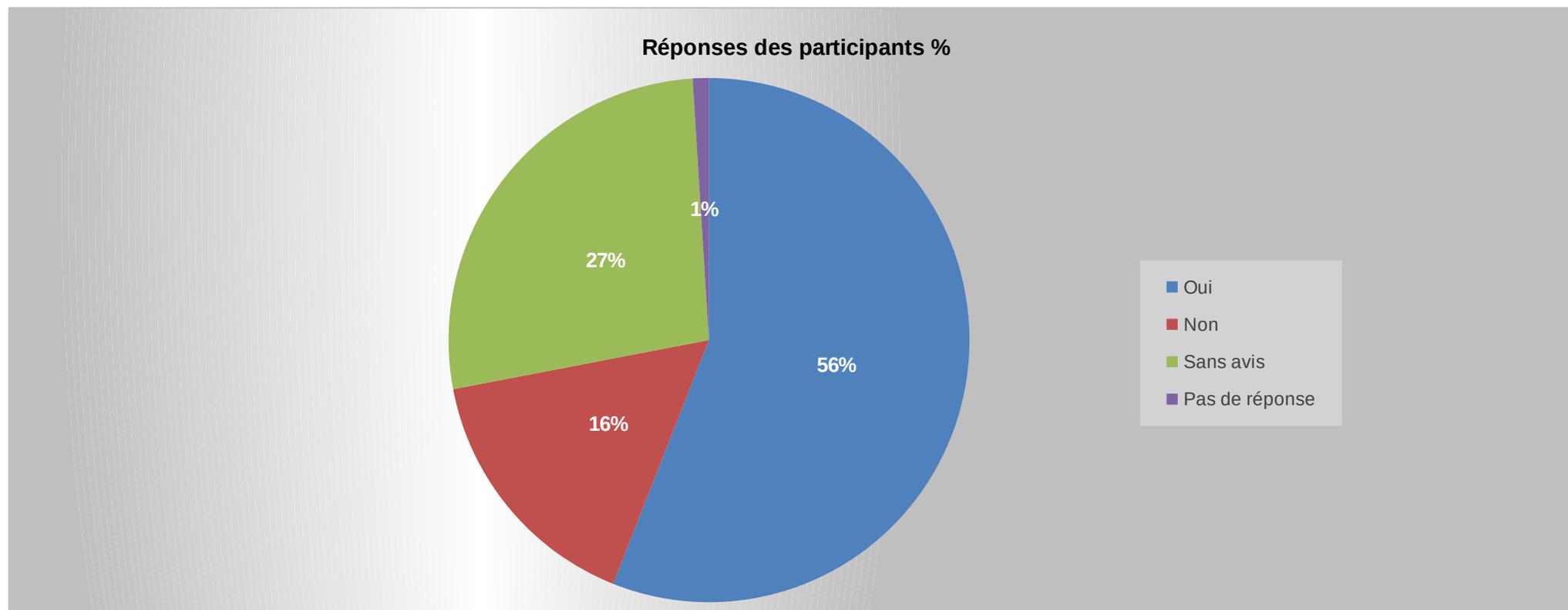
Question n°2 : Diriez-vous que vous travaillez l'oral



L'oral semble travaillé en classe avec une entrée spécifique sur l'oralité pour 67% des réponses, principalement quand celui-ci est identifié comme art oratoire (33%) ou identifié comme examen final (34%).

Cependant, ces réponses ne prouvent pas que l'oral est travaillé comme objet d'enseignement prépondérant. Si nous considérons que 67% des réponses concernent des activités d'oralité indirectes ou obligatoires en vue des examens, nous pourrions dire que seulement 33% des réponses visent des apprentissages spécifiques de l'oral.

Question n°3 : Diriez-vous que le numérique favorise l'individualisation du travail de l'oral ? (enregistrement...)

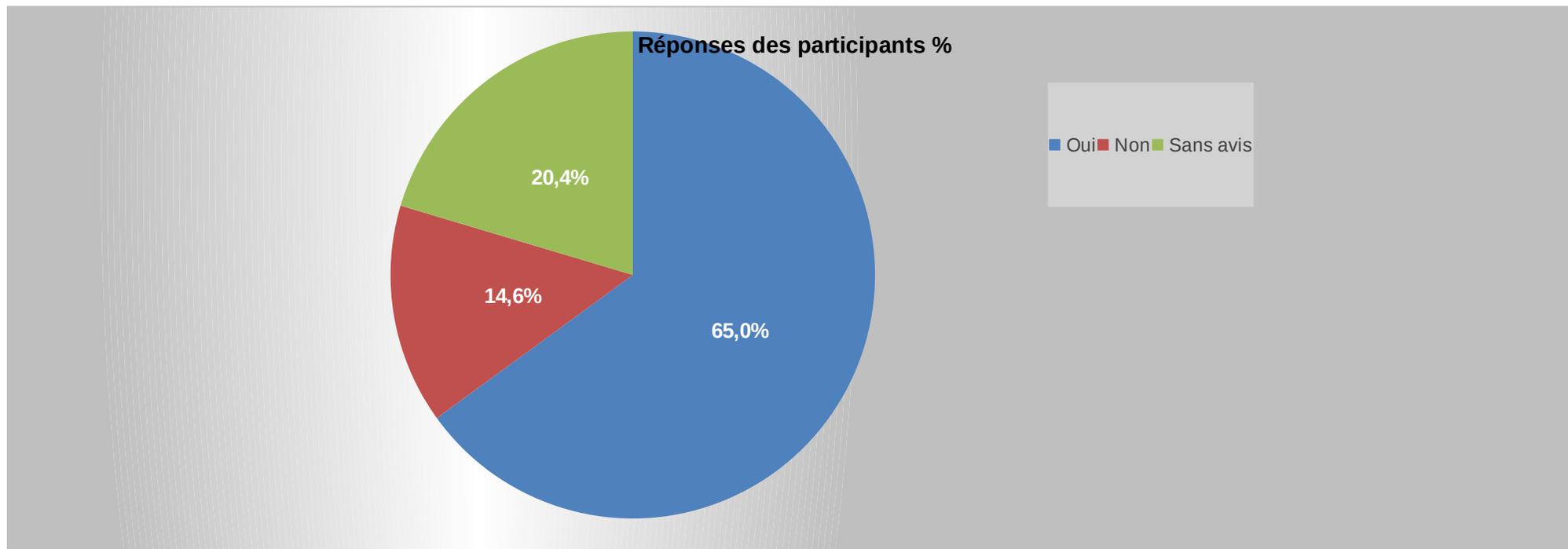


Le numérique semble constituer un outil qui apporte une plus-value quant à l'individualisation des apprentissages pour l'oral avec 56% de réponses favorables. Seuls 16% pensent que le numérique ne favorise pas l'individualisation. Cependant, 27% sont sans avis et 1 participant n'a pas répondu à la question.

Nous pourrions nous s'interroger sur le positionnement des personnes "sans avis" :

- **soit, hormis la question de l'oral, existe-t-il, pour eux, un rapport réel entre numérique et individualisation de l'enseignement ?**
- **soit le numérique ne représente pas pour eux un outil utilisable pour travailler l'oral.**

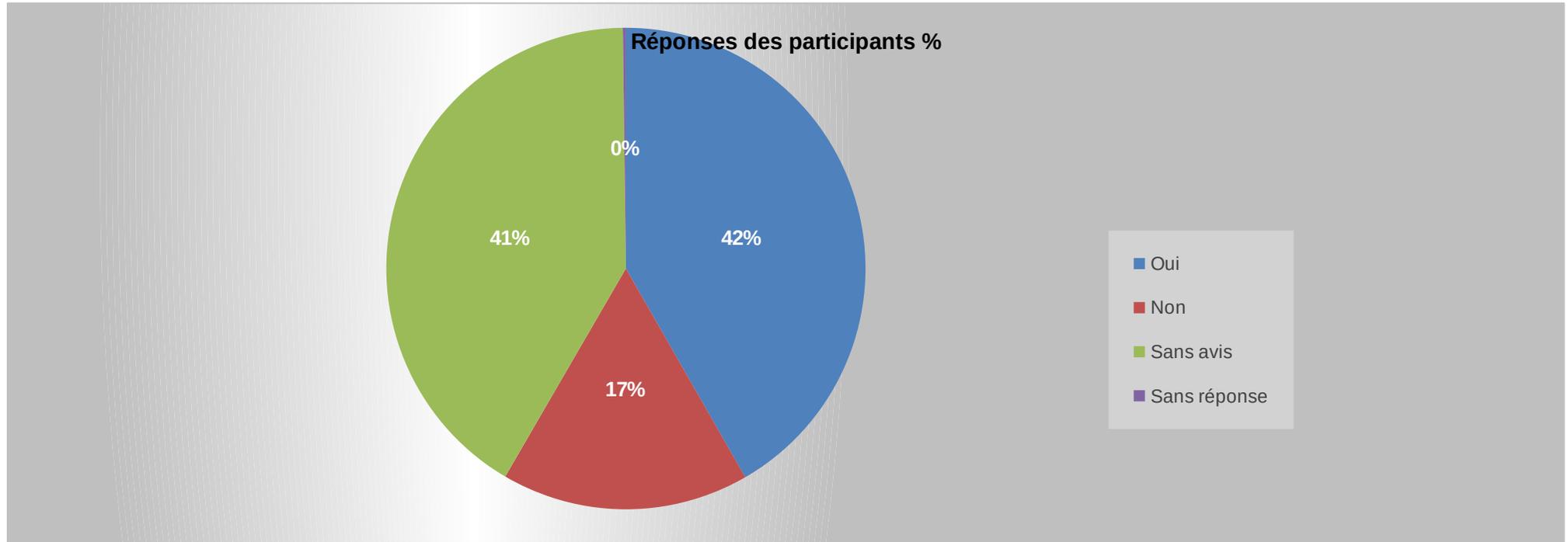
Question n°4 : Diriez-vous que le numérique favorise les productions orales ? (retouche, ajout de musique...)



Le numérique est un outil qui apporte une plus-value quant aux productions pour 65% des répondants. Seuls 15% pensent que le numérique ne favorise pas les productions. 20% des répondants sont "sans avis", ce qui représente 1 répondant sur 5.

On peut imaginer qu'il est perçu plutôt comme une plus-value qu'un obstacle pour les productions, mais que son utilisation n'apparaît pas comme prépondérante dans la réalisation des productions.

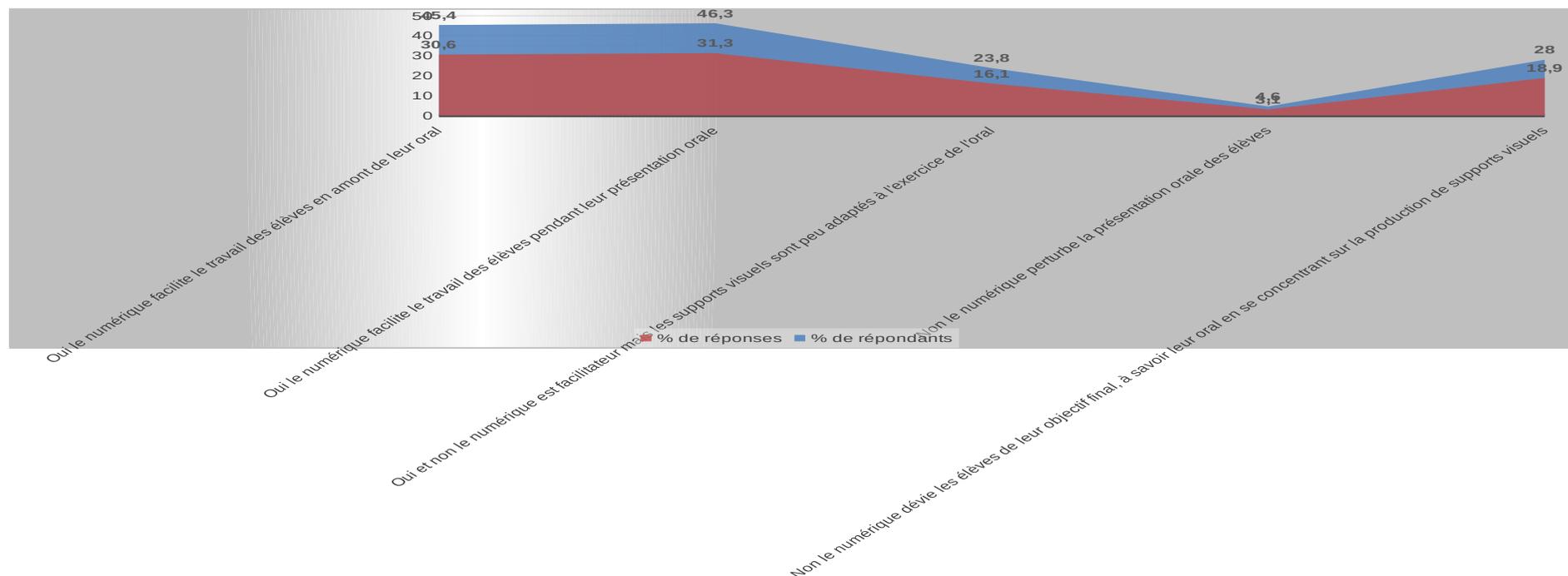
Question n°5 : Diriez-vous que le numérique permet la compensation du handicap par ou pour l'oral ?



Une majorité des personnes interrogées, soit 42%, considèrent que le numérique est plus facilitant pour accompagner les élèves en situation de handicap dans le travail de l'oral.

Une grande partie des personnes interrogées, soit 41% sans avis, n'utilisent peut-être pas le numérique ni pour compenser le handicap, ni pour travailler l'oral.

Question n°6 : Diriez-vous que le numérique favorise la production de supports visuels efficaces lors d'un oral ?



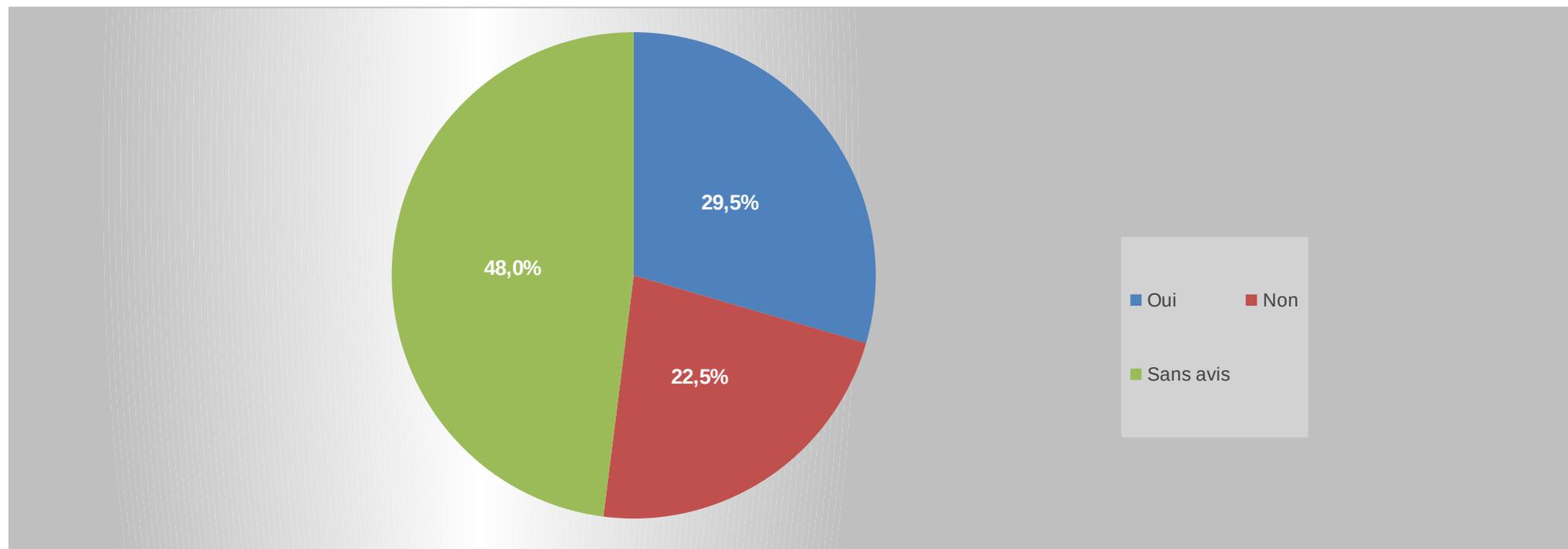
Le numérique est perçu comme facilitant là encore pour un peu moins de la moitié des répondants : 45,4% considèrent que le numérique facilite le travail en amont de la présentation orale et 46,3% pendant la présentation orale.

Mais ce n'est pas pour autant que la majorité des répondants le considèrent comme limitant : seuls 4,6% des répondants considèrent que le numérique perturbe la présentation orale des élèves, et 28% pensent que le numérique dévie l'élève de son objectif final de prestation orale en se focalisant sur la production de supports visuels. 23,8% sont d'accord avec l'affirmation selon laquelle le numérique est facilitateur mais les supports visuels sont peu adaptés à l'exercice de l'oral.

Il ressort de cette question que le numérique est plutôt un outil qui facilite le travail de l'oral, mais pour autant il n'apparaît pas comme indispensable. Cela rejoint le nombre important de répondants qui sont « sans avis » sur les autres questions liées au numérique, notamment la question 4.

Sur le total de 640 réponses, 61,9% vont vers le numérique comme facilitateur, 22% vont vers le numérique comme obstacle. 16,1% sont indécis, répondent oui mais.

Question n°7 : Diriez-vous que le numérique favorise le distanciel par l'oral ?



Là encore la perception du numérique comme levier (30%) l'emporte sur la perception du numérique comme frein (23%). D'une part, sans numérique, le distanciel n'est pas possible. Si les équipements ou la connexion font défaut, effectivement, le numérique est un frein au distanciel, et donc à l'oral. Une visio conférence où les participants n'ont pas de micro conduit à des échanges oraux très limités.

D'autre part, c'est parce que l'on a des outils numériques que l'oral peut s'exercer dans de bonnes conditions (exposé avec partage d'écran, vidéo, etc.). Un élève qui aurait à remettre un exposé oral à son enseignant peut utiliser de nombreux outils d'enregistrement et de dépôt de manière assez intuitive.

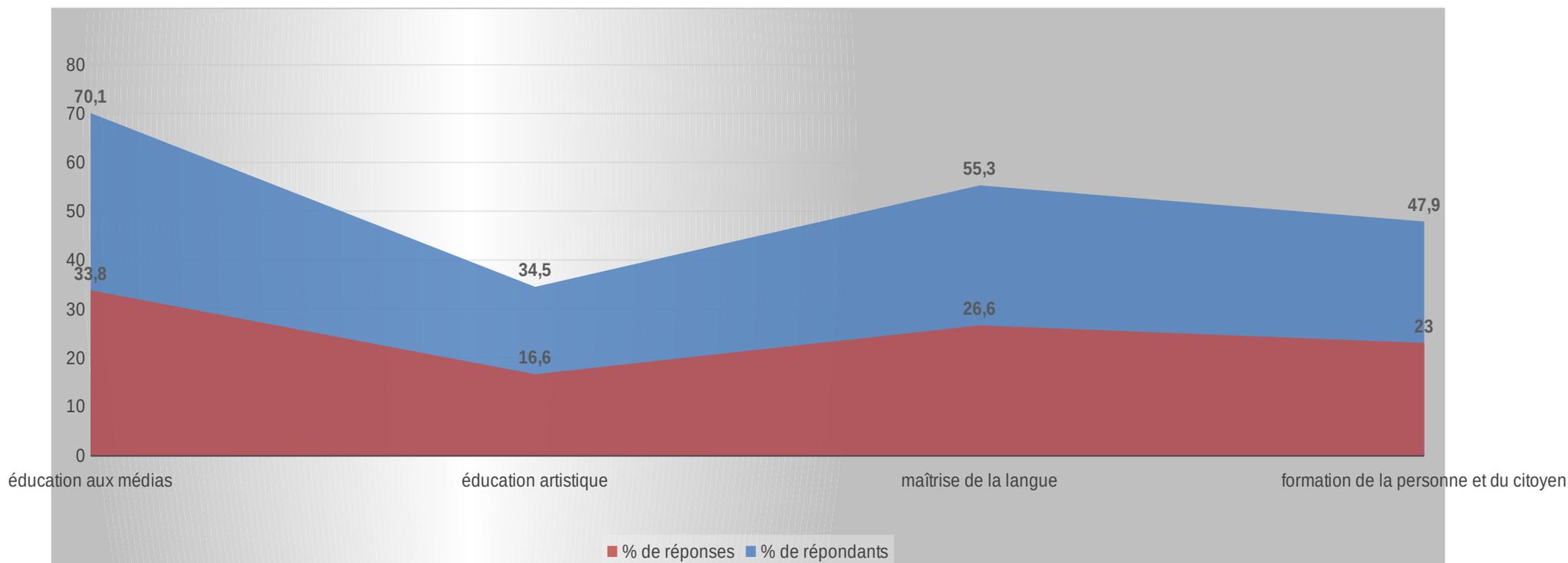
Ce qui est à relever dans cette question, c'est le nombre conséquent de répondants qui sont "sans avis". Il est vrai que depuis la sortie de crise sanitaire, les cours à distance avec les élèves se font rares. Peut-être n'ont-ils pas pensé à la possibilité de dépôt de fichiers sonores par les enseignants ou les élèves grâce à des outils numériques. Il se peut que leur représentation du distanciel se limite aux classes virtuelles.

Les premières études post-confinement ont montré que le numérique dans une stratégie d'adaptation avait été à la fois un frein au niveau du matériel et un levier pour la continuité pédagogique au niveau des compétences. (Allouche et al., 2020)

Question n°8 : Diriez-vous que le numérique favorise la pratique de l'oral pour les domaines suivants :

Quand on pose la question de cette façon, cela ne veut pas forcément dire que quand on répond non, le numérique est un obstacle à la pratique de l'oral, c'est peut-être simplement qu'il n'a pas d'impact, qu'il n'apporte pas de plus-value, ou qu'il n'est pas utilisé dans ce cadre précis.

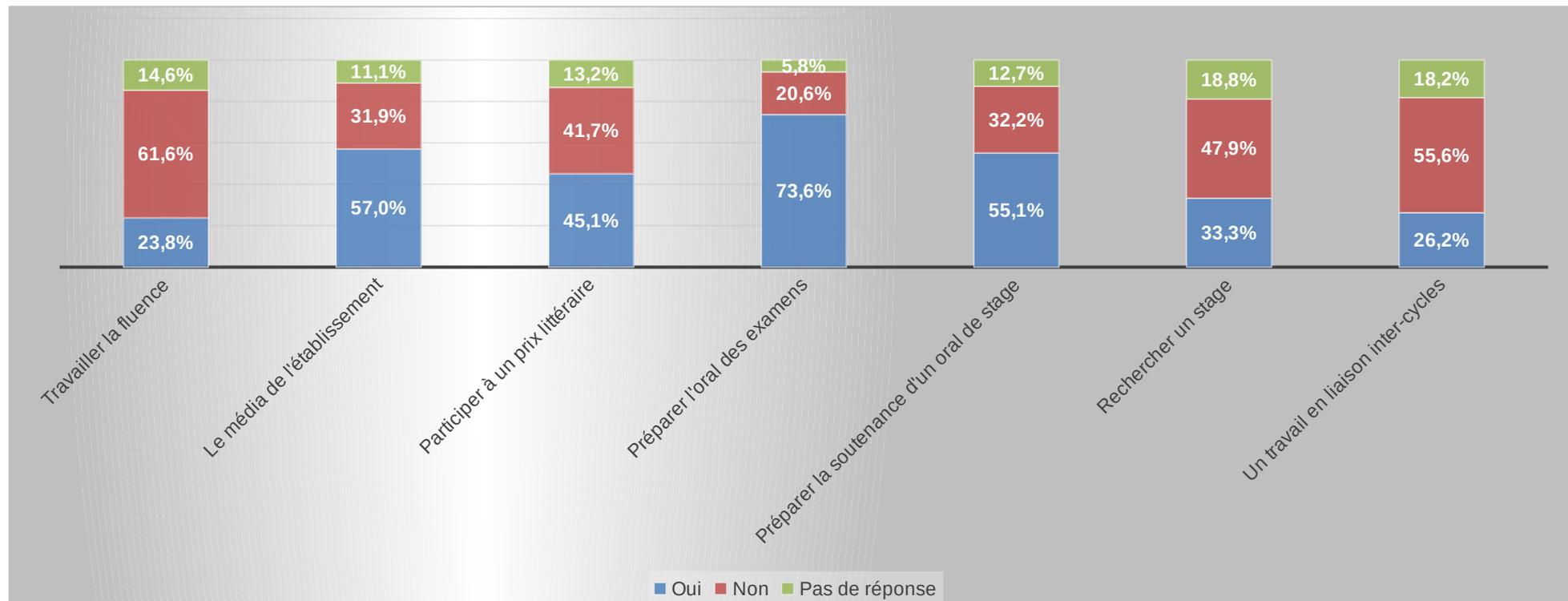
C'est probablement pour cela aussi qu'une grande partie des répondants est sans avis sur les questions liées au numérique comme outil favorisant l'oral.



Le numérique favorise la pratique de l'oral dans le contexte de l'éducation aux médias pour 70,1% des répondants, la maîtrise de la langue pour 55,3%, la formation de la personne et du citoyen pour 47,9% et l'éducation artistique pour seulement 34,5%.

L'Éducation aux Médias et à l'information, étant leur domaine d'expertise et/ou étant le plus pratiqué dans leur enseignement, l'emporte sur la totalité des réponses.

Question n°9 : Utilisez-vous le numérique comme outil pour l'oral dans les situations suivantes :



L'utilisation du numérique pour travailler l'oral lors de la préparation d'examens, 73.6% des réponses ou de soutenances, 55,1% des réponses, est largement prépondérante. Nous constatons également que l'utilisation du numérique pour travailler l'oral dans le cadre d'un média d'établissement est majoritaire pour 56,9% des réponses. La participation à un prix littéraire est également bien représenté avec 45,1% des réponses. Dans le travail de la fluence ou d'un travail de liaison inter-cycles, le numérique n'est pas utilisé de manière systématique, avec 61,6% de non pour la fluence et 55,6% de non pour la liaison.

Les pratiques pédagogiques des professeurs documentalistes faisant intervenir le numérique pour le travail de l'oral, tournent dans cette question encore autour de l'EMI, ici avec le média scolaire et de la préparation des examens ou soutenance.