

Histoire Seconde Thème 4

Chapitre 2

TENSIONS, MUTATIONS ET CRISPATIONS DE LA SOCIÉTÉ D'ORDRES

Prérequis utiles des chapitres précédents :

Thème 3, Chap 1: Développement de l'administration royale et collecte de l'impôt, volonté du pouvoir royal de soumettre la noblesse

Thème 4, Chap 1: Les Lumières et le développement des sciences dont Physiocratie, femmes et sciences, PPO: Colbert développe une politique maritime.

| HISTOIRE SECONDE Thème 4 Dynamiques et ruptures (XVII ^e -XVIII ^e) | CHAPITRE 2 : tensions, mutations et crispations de la société d'ordres (6-7h) | SEANCE 1 sur 5 PPO : Nu-pieds (1.5h à 2h) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Compétences visées | Mettre un évènement ou une figure en perspective Identifier les contraintes d'un évènement, d'un contexte historique Mettre en relation des faits ou évènements de natures, de périodes, de localisations différentes. S'approprier un questionnement historique | |
| Problématique/approche | Qu'est ce qu'une crise de l'époque moderne ? Quelles critiques s'y expriment ? Est-ce une remise en cause du système ? | |
| Place dans le cours | Situation d'introduction → problématisation | |
| Démarche générale | Travail d'écoute active. Repérer une approche de restitution historique (schéma narratif) et une mécanique récurrente (émotion) | |
| Supports | Texte récit de la révolte à mettre en format audio (Application Elocance) : fichier | |
| Production | Transposition en différents langages du récit audio | |

Situation d'introduction (15 mn) : Caricature L'araignée et la mouche pour estimer les prérequis des élèves et poser deux notions clé : une organisation en ordre (préciser qu'il manque le clergé) et aux relations hiérarchisées et juridiques (rappeler vocation des 3 ordres → commenter schéma au diapo et faire un vrai / faux pour s'assurer de sa bonne lecture et compréhension).

Etape 2 : Exercice d'écoute active en 2 temps (2 écoutes)

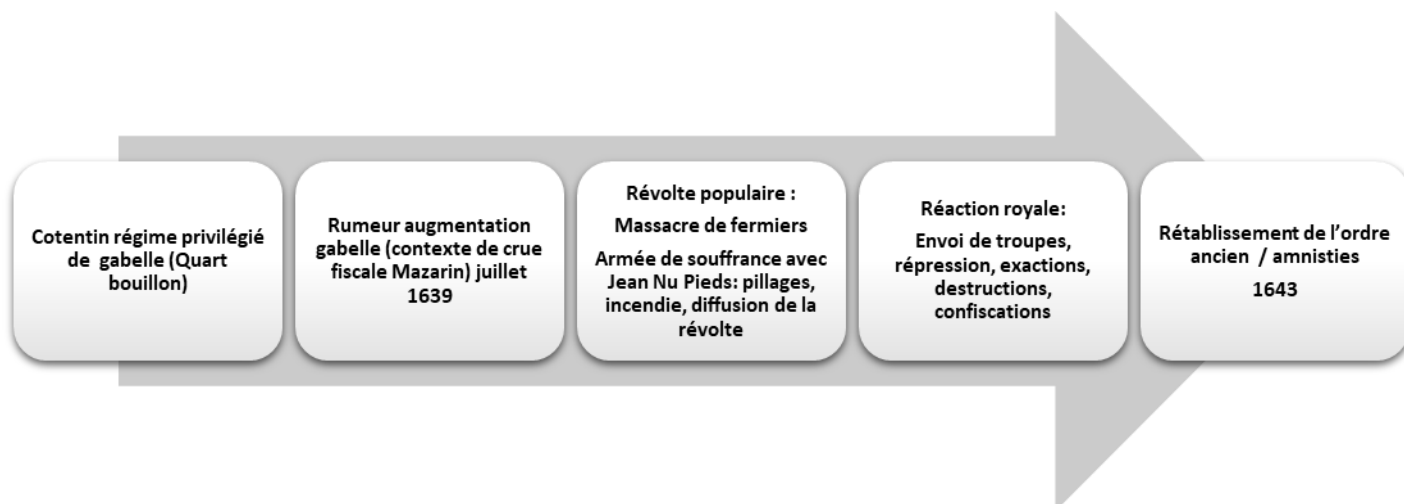
Consignes :

- Lever la main au repérage des échelles du récit (locale, régionale, nationale, internationale) dans le premier temps du récit (= à la situation initiale)
- Repérer les acteurs qui s'opposent dans un tableau
- Repérer la mécanique de la révolte à partir du modèle du **schéma narratif** (compléter les événements clés dans la frise préétablie) ; Repérer les indicateurs de changement d'étapes du schéma narratif (ton, termes)

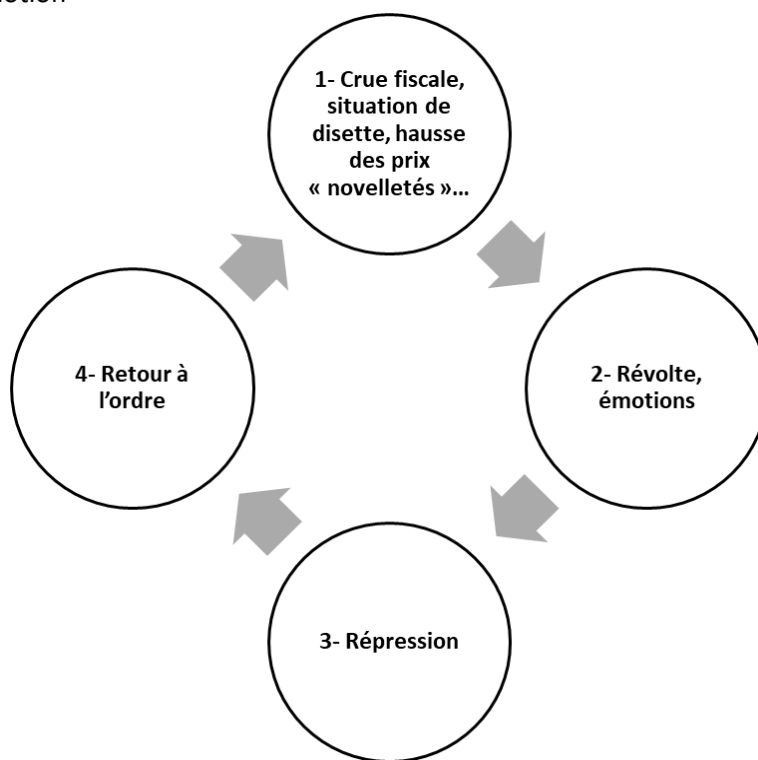
| Echelles | Application au récit |
|---------------|------------------------------|
| Locale | Seigneurie |
| régionale | Province/ Duché de Normandie |
| « nationale » | Royaume |
| Européenne | Royaumes / empire Habsbourg |

| Révoltés | Cibles / Restaurateurs de l'ordre |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Paysans sauniers | Officiers, tout représentant du pouvoir royal (surtout les traitants) Riches bourgeois Rentiers Troupes royales Richelieu et les conseillers du roi |
| Paysans du bocage | |
| Manouvriers et petits artisans | |
| Curés des paroisses rurales | |
| Petits seigneurs et gentilhommes | |

Mécanique de la révolte



Mécanique type d'une émotion



bilan étude PPO Nu-Pieds

⇒ Des paysans encadrés par le seigneur et le roi et soumis à des impôts. Quand cela devient difficile de les payer (période de crise, disette), ils se révoltent.

Problématisation : Quelles sont les permanences, crises mutations qui transforment la société d'ordres enracinée depuis plusieurs siècles en France ?

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| HISTOIRE SECONDE Thème 4 Dynamiques et ruptures (XVII^e-XVIII^e) | CHAPITRE 2 : tensions, mutations et crispations de la société d'ordres (6-7h) Les permanences de la société d'ordres. | SEANCE 2 sur 5 (1.5h) Méthodo compo |
| Compétences visées | Utiliser une démarche historique pour mener une analyse, construire une argumentation | |
| Problématique/approche | Pourquoi peut-on parler d'une société encadrée durant l'époque moderne ? | |
| Place dans le cours | 1- Le monde rural : pesanteurs et dynamiques 2- Le monde urbain : hiérarchies traditionnelles et nouvelles | |
| Démarche générale | Méthodo analyse de sujet de compo et types de plan. Le cours est donné dans le désordre. Des documents témoins à choisir par les élèves permettent d'illustrer les grandes caractéristiques de la société de l'époque moderne (monde rural et monde urbain). | |
| Supports | Texte de composition rédigé mais en désordre | |
| Production | Recomposition de la compo avec titres et sous-titres | |

Etape 1 (15 mn) : Méthode de l'analyse d'un sujet basé sur le titre de la partie de cours :

La société de l'époque moderne : pesanteurs et dynamiques.

Définition des termes du sujet, établir les limites de temps, d'espace, formuler une problématique, choisir un type de plan (chronologique, thématique, analytique...).

Topo sur les étapes de l'intro dans laquelle on rappellerait les spécificités de la société d'ordres.

Etape 2 (20 mn) : Ordonnement de l'argumentation à deux

Distribution du cours en vrac (titres de parties, de sous-parties et rédaction). Les élèves doivent le réorganiser, intégrer des documents d'illustration et justifier leur choix

Etape 3 (10 mn) : Justification et illustration

Tirage au sort d'élèves qui viennent proposer leur organisation des parties de cours et justifier le choix de documents d'illustration

1- LE MONDE RURAL : PERMANENCES ET DYNAMIQUES

A- Une société paysanne encadrée, inégalitaire et sous pression fiscale

Un monde majoritairement rural et inégalitaire. La proportion de la population rurale entre 1600 et 1800 stagne autour de 80%. En 1780, on compte 22.3 millions de ruraux et 5.8 millions de citadins. Cette population rurale est constituée en majorité de paysans aux situations sociales contrastées (journaliers pauvres et dépendants, « laboureurs » plus ou moins importants en fonction des terres qu'ils possèdent). Dans une moindre mesure, les campagnes comptent des membres du clergé (curés de paroisse, moines) et une petite et moyenne noblesse (hobereaux). La grande noblesse est citadine. (doc illustration : intérieur paysan de Le Nain)

L'encadrement seigneurial se perpétue. C'est un héritage de la société féodale médiévale. Dans la majorité des cas, le seigneur est un membre de la noblesse ou du clergé (abbaye). Cependant, de plus en plus de bourgeois acquièrent des seigneuries. Sauf région d'alleux (terres libres), le seigneur a la propriété des terres. Il en garde une partie (domaine) et concède le reste à des paysans (les tenures). En échange, ces derniers doivent payer des impôts (cens) et taxes d'usages (les banalités) : droit d'utiliser le four ou le moulin seigneurial par exemple. Le seigneur rend aussi la justice locale. (doc illustration : organisation d'une seigneurie)

L'encadrement royal se renforce. L'autorité royale progresse. Cela se traduit par une hausse et une multiplication des impôts directs (le montant de la taille passe de 17 à 54 millions de livres entre 1610 et 1648). A cela s'ajoute les impôts indirects, dont la très impopulaire gabelle (impôt sur le sel). Pour lever ces impôts, l'état royal renforce son réseau de « fermiers et traitants » (personnes chargées d'avancer les sommes d'impôts au roi puis de les prélever sur la population. Les communautés d'habitants des villages décident de la répartition de l'impôt en fonction des sommes à payer. (doc illustration : infographie sur cercle d'encadrement)

B- Une amélioration de la condition paysanne au XVIIIème siècle.

Les indicateurs démographiques et agricoles. Le royaume passe de 20 à 22 millions d'habitants entre 1600 et 1700 puis à 28 millions en 1789. Les indicateurs économiques témoignent d'une récupération du « sombre XVIIème ». La mortalité infantile baisse de 30% entre 1760 à 1790. Au XVIIIème siècle, la production agricole augmente selon les cultures de 25 à 40 % et les situations de famines reculent. Les rendements sont meilleurs et l'alimentation se diversifie. (doc illustration : Accordée de village de Greuze)

Facteurs conjoncturels et structurels : On note un recul de la guerre et des épidémies et une amélioration des conditions climatiques. De nouvelles techniques agricoles sont introduites grâce à l'empirisme et l'influence de la physiocratie (mouvement de pensée économique qui mise sur les progrès dans l'agriculture). On note ainsi une hausse des surfaces cultivées (recul de la jachère), l'introduction de nouvelles cultures (légumineuses destinées au bétail, pomme de terre). Cependant, l'introduction des nouvelles méthodes culturales reste inégale selon les régions et les catégories de paysans. (doc illustration : planche Encyclopédie)

II- LE MONDE URBAIN : HIERARCHIES ANCIENNES ET NOUVELLES

A- Les hiérarchies juridiques (société d'ordre) marquent aussi les villes.

Un statut privilégié : La majorité des villes a obtenu des privilèges. Elles jouissent d'une autonomie juridique (gouvernement municipal), disposent de ressources financières (**octrois**) et échappent en grande partie aux impôts directs qui pèsent surtout sur les populations rurales. (doc illustration : barrière octroi Paris)

Un monde « d'ordres ou d'état » : La classification en trois « ordres » (noblesse, clergé, tiers état) remonte au Moyen-Age et s'articule aux fonctions majeures de la ville. Les murailles rappellent sa fonction militaire (présence de la noblesse d'épée). L'église ou la cathédrale renvoient à la fonction religieuse et à la présence du clergé. Les villes sont aussi des carrefours économiques qui expliquent la présence de roturiers (tiers état). Les fonctions administrative, fiscale et d'assistance mobilisent, elles, des membres des trois ordres. (doc illustration : triangle de la société d'ordre pour les trois ordres et leur hiérarchie)

Un monde de « corps » ou communautés : La société urbaine est hiérarchisée et organisée en corps. Chaque communauté a son statut juridique, son budget, son saint patron, ses règles. Cette organisation est particulièrement visible dans les corporations de « métiers » qui définissent les règlements de production et les relations entre membres (maîtres, compagnons et apprentis). Lors des processions urbaines, chacun de ces corps a sa place dans le cortège, qui témoigne de son niveau d'honorabilité (de la haute noblesse aux apprentis). On note une pratique fréquente d'homogamie (mariage au sein d'un même corps ou « état »). (doc illustration : procession Toulouse)

B- Les dynamiques économiques redéfinissent les hiérarchies.

« Classes » et mobilité sociale : La classification des populations urbaines se fonde aussi sur le niveau de richesse et de propriété des citadins quels que soient leurs ordres ou corps. On distingue alors trois « classes », où la mobilité sociale est possible : les élites dominantes (noblesse, haut clergé et grande bourgeoisie), les couches intermédiaires (petite et moyenne bourgeoisie) et les populations dominées qui peuvent basculer dans l'un ou l'autre niveau selon le contexte économique. . (doc illustration : triangle de la société d'ordre pour la mobilité sociale)

Dominants et dominés: La noblesse urbaine occupe les hauts postes militaires, politiques, juridiques ou religieux. Outre la noblesse d'épée, d'ancienne lignée, se développe depuis le XVIème siècle la noblesse de robe du fait de la vénalité des offices (vente de charges et de fonctions par le roi et son administration). C'est le cas des fermiers et traitants ou encore des membres des Parlements. Ces derniers sont de plus en plus souvent issus de la bourgeoisie urbaine en plein essor. La haute bourgeoisie (négoce, finance, industrie) a atteint des niveaux de richesse semblables à l'élite de la noblesse. Ses revenus lui permettent d'acheter des offices qui l'intègre parfois à la noblesse de robe. La petite et moyenne bourgeoisie vit de la rente foncière, de boutiques ou de métiers libéraux. Certains intègrent le clergé. (doc illustration : la famille Le Bret)

Les dominés : Ils représentent plus de la moitié des urbains. Non possédants, leurs activités sont très diverses qu'ils soient compagnons, apprentis, ouvriers, journaliers, domestiques et même agriculteurs des faubourgs. Ils sont dépendants de la conjoncture économique et peuvent tomber dans la grande pauvreté ou la mendicité. (doc illustration : les mendiants)

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| HISTOIRE SECONDE Thème 4 Dynamiques et ruptures (XVII^e-XVIII^e) | CHAPITRE 2 : tensions, mutations et crispations de la société d'ordres (6-7h) Les facteurs des mutations et tensions (PPO simultanés : Riches et pauvres, Salon, Ports et traite) | SEANCE 4 sur 5 Tâche complexe sur les PPO (1.5h) |
| Compétences visées | Identifier les contraintes et les ressources d'un contexte historique Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique | |
| Problématique/approche | Quels facteurs renouvellent et bousculent la société traditionnelle des 17 ^e et 18 ^e siècle ? | |
| Place dans le cours | Approche analytique. Explication des dynamiques repérées dans les parties 1 et 2 du cours 3- Les facteurs de bouleversements et crispations de la société. | |
| Démarche générale | Tâche complexe pour aboutir à une présentation orale d'un document choisi qui illustre des blocages, tensions, remises en cause ou crispations. Traitement privilégié des PPO en 4 groupes experts puis puzzle | |
| Supports | Corpus documentaire sur 4 thématiques en version numérique et papier pour la phase puzzle (8 groupes) | |
| Production | Présentation orale des rapports. Ce doc illustre une tension, un problème car on voit que... ce qui implique un problème pour la société d'alors car... | |

Heure 1 :

Etape 1 (10 mn) : retour rapide sur la méthodo d'analyse d'un sujet : Les facteurs de bouleversements et crispations de la société.

Etape 2 (5 mn) : Lancement Tâche complexe

Situation déclenchante = citation du marquis d'Argenson, ministre des affaires étrangères en 1752 : « La mauvaise issue de notre gouvernement monarchique absolu achève de persuader, en France, et par toute l'Europe, que c'est la plus mauvaise de toutes les espèces de gouvernement. Tout va de plus en plus à la perte nationale. L'opinion chemine, monte, grandit, ce qui pourrait commencer une révolution nationale ».

Formulation par les élèves d'une question ou situation problème : **Pourquoi peut-on parler d'une situation de crise et de tensions dans le royaume au milieu du XVIII^e siècle et plus généralement à l'époque moderne ? Quels éléments économiques, sociaux, politiques en sont à l'origine ?**

Intitulé et consigne : **Vous êtes chargé par le roi d'enquêter sur l'état du royaume et l'état d'esprit de la population. Vous allez enquêter dans différents lieux et essayer de saisir les éléments de satisfactions éventuels mais aussi les problèmes, blocages, remises en cause ou crispations perceptibles.**

Vous devrez ensuite constituer une équipe pour faire un rapport (document de collecte) illustré au roi.

Document de collecte = Feuille A4 pliée en 2 en mode livret A5. 1 (à 2 documents si c'est pour montrer une contradiction ou une opposition) par page, son analyse, les blocages et problèmes sous-jacents.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lieu 1 : chaise rouge = Paris PPO Riches et pauvres | Lieu 2 : chaise bleu = Les ports de France PPO : Ports, économie de plantations et traite |
| Lieu 3 : chaise verte = les campagnes PPO : Nu Pieds / autres révoltes paysannes | Lieu 4 : chaise noire = les salons PPO : Les salonniers |

Etape 3 (20 mn): phase individuelle de travail sur le corpus et de repérage des problèmes et blocages. Travail sur dossiers numériques

Etape 4 (20 mn) : puzzle : rassembler des équipes des 4 lieux pour préparer le livret. Donner une version papier des dossiers

Demi-heure de la Séance suivante : présentation orale des rapports par quelques groupes/ élèves

Ce doc illustre une tension, un problème car on voit que... ce qui implique un problème ou une tension pour la société d'alors car...

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| HISTOIRE SECONDE Thème 4 Dynamiques et ruptures (XVIIè-XVIIIè) | CHAPITRE 2 : tensions, mutations et crispations de la société d'ordres (6-7h) | SEANCE 5 sur 5 (1.5h) Etude critique de docs |
| Compétences visées | Mettre en perspective une situation historique Procéder à l'analyse <u>critique</u> de documents selon une approche historique | |
| Problématique/approche | Pourquoi peut-on parler d'une société encadrée durant l'époque moderne ? | |
| Place dans le cours | Conclusion : les blocages politiques et sociaux de la fin du 18ème siècle | |
| Démarche générale | Série de 3 textes et 3 caricatures sources de statuts différents mais évoquant tous les blocages de la fin du siècle. | |
| Supports | 3 « témoignages » : A. Young (1786) et du marquis de Bouillé (1816), cahiers de doléances de Romorantin (1789). 3 documents de consolidation : caricatures (diapo) | |
| Production | Carte mentale des critiques et aspirations | |

Heure 1 : après la présentation des rapports de la tâche complexe.

Vers le programme de première

3 textes et 3 caricatures sur la situation à la fin des années 1780

Etape 1 (30 mn) : Prise de connaissances de 3 textes : compréhension, contexte et différences de statut.

1- Arthur Young (Voyage en France, 1787) : Etat du royaume. Dimension systémique des difficultés (source antérieure à la Révolution)

2- Extrait du cahier de doléances de Romorantin : Revendications politiques et sociales à repérer (source juridique, déclenchement de la Révolution)

3- Marquis de Bouillé (Mémoires, 1821) : Mutations sociales entre noblesse en crise et bourgeoisie en pleine ascension (témoignage postérieur à la Révolution. Construction rétrospective)

Les élèves relèvent les problèmes dans un premier temps et les classent dans un deuxième temps. On peut dégager les blocages socio-économiques (déficit budgétaire, rentrée impôt, mutations de la société d'ordres, refus des privilèges et des hiérarchies juridiques dépassées) et politiques (revendications du Tiers à montrer à partir de la question du vote aux futurs Etats généraux, volonté d'une représentation nationale régulière...).

Heure 2

Etape 2 (15 mn) : Confortation des éléments dégagés des textes avec l'analyse critique des caricatures.

Etape 3 (15 mn) : chaque élève formalise une carte mentale distinguant blocages politique, social et aspirations dans les mêmes registres

Etape 4 facultative (15 mn) : Vidéoprojection et présentation des cartes mentales produites

Etape 5 (10 mn) : Corrigé possible de la carte mentale et mise en perspective programme de 1^{ère} → Etats généraux et Révolution française

