

Proposition de séquence  
Thème 4, Chapitre  
1:

# TENSIONS, MUTATIONS ET CRISPATIONS DE LA SOCIÉTÉ D'ORDRES

**GPRL**  
OrléansTours

Eric Magne



Le noble et le paysan, la mouche et l'araignée,  
Gravure de Lagnier, 1657, BNF

<b>Objectifs du chapitre</b>	<p>Ce chapitre vise à montrer la complexité de la société d'ordres.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le poids de la fiscalité et des droits féodaux sur le monde paysan ;</li> <li>– une amélioration progressive de la condition des paysans au XVIII<sup>e</sup> siècle ;</li> <li>– le monde urbain comme lieu où se côtoient hiérarchies traditionnelles (juridiques) et hiérarchies nouvelles (économiques) ;</li> <li>– le maintien de l'influence de la noblesse ;</li> <li>– les femmes d'influence dans le monde politique, littéraire, religieux...</li> </ul>
<b>Points de passage et d'ouverture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1639 - La révolte des Va Nu-pieds et la condition paysanne.</li> <li>▪ Riches et pauvres à Paris.</li> <li>▪ Un salon au XVIII<sup>e</sup> siècle (le salon de madame de Tencin par exemple).</li> <li>▪ Les ports français et le développement de l'économie de plantation et de la traite.</li> </ul>

Prérequis utiles des chapitres précédents :

- Thème 4, Chap 1: Les Lumières et le développement des sciences dont Physiocratie, femmes et sciences, PPO: Colbert développe une politique maritime.
- Thème 3, Chap 1: Développement de l'administration royale et collecte de l'impôt, volonté du pouvoir royal de soumettre la noblesse,

# MISE EN GARDE ET OBJECTIFS DE COMPETENCES

## Mise en garde ; Ecueils à éviter

- Attention à la téléologie. Ne pas employer le terme d'Ancien Régime et ne pas aborder ce chapitre sous le prisme de la Révolution française.

## Compétences visées plus particulièrement

### SE REPERER

- Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques

### CONTEXTUALISER:

- Mettre un événement ou une figure en perspective.
- Identifier les contraintes d'un événement, d'un contexte historique
- Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations différentes.

### CONDUIRE UNE DEMARCHE HISTORIQUE (travail sur la causalité, sur les permanences et mutations)

- S'appropriier un questionnement historique
- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique
- Justifier des choix, une interprétation

# STRUCTURE DU CHAPITRE (base 6-7 heures)

## Situation d'intro

- **PPO: La révolte des Nu Pieds (statut = problématisation) 1,5h**
- Problématique: Quels facteurs ou dynamiques bouleversent ou critiquent la traditionnelle société d'ordres ?

## Partie 1

- **Thème général: Les permanences de la société d'ordres 1,5h**
- Sous-thème 1: Un monde de paysans dominés: héritages de la féodalités (doc clé: l'organisation de la seigneurie)
- Sous-thème 2: Un monde urbain règlementé (doc clé: Procession urbaine et « corps constitués »)
- Sous-thème 3: Un découpage territorial complexe (doc clé: carte impôts, parlements...)

## Partie 2

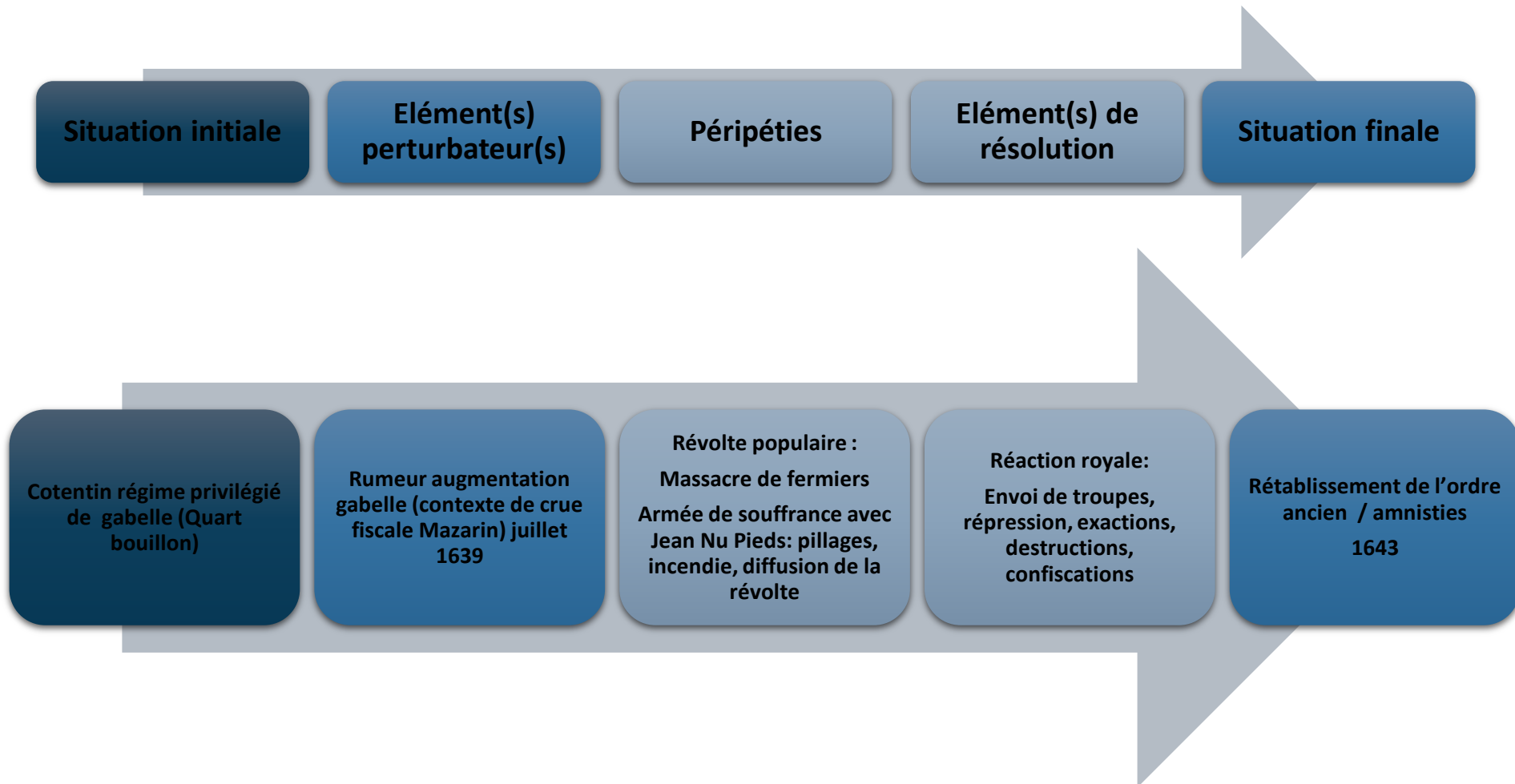
- **Thème général: Les facteurs de mutations et tensions (2 h)**
- **3 autres PPO: Travaux de groupes : 1-Riches et pauvres à Paris, 2- Un salon, 3- Les ports français et la traite (statut: Etude groupée)**
- 4 Sous-thèmes dégagés: Les questions fiscale (PPO Nu-Pieds), économique et sociale (PPO 1), politique (PPO2), esclavage (PPO3)

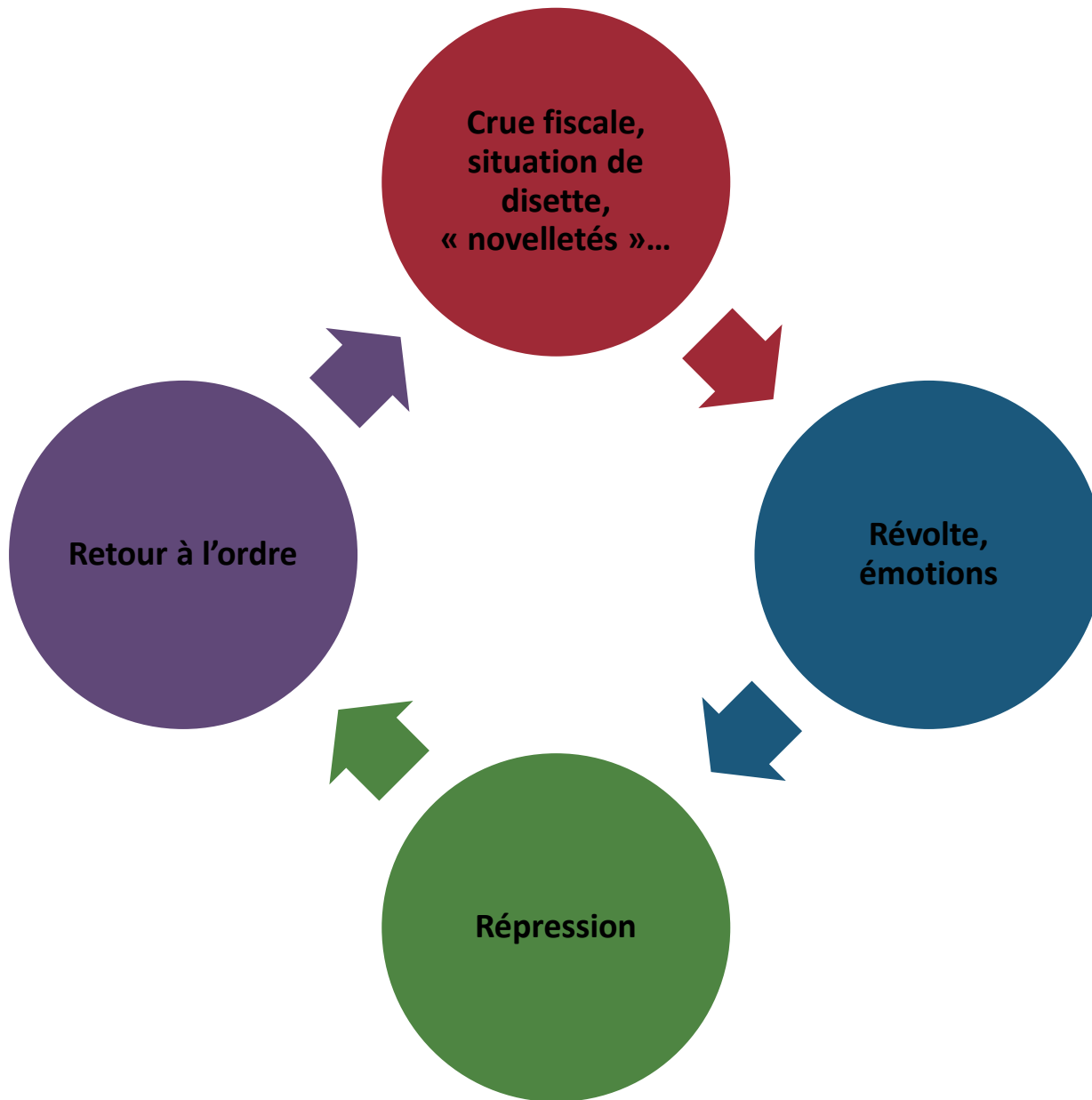
## Conclusion

- **Tableau de la France à la fin du XVIIIème (Etude d'extraits de cahiers de doléances) (1h)**
- Des aspirations contradictoires
- Des blocages
- Mais pas de remise en cause profonde du système: « Vive le roi sans la gabelle »

# Démarche mise en œuvre PPO : Révolte des Nu-pieds

Consigne: Travail individuel: Reconstituer sous la forme du schéma narratif, la mécanique de la révolte. Intégrer quelques dates repères et les principaux acteurs (à classer en fonction de leur situation dans la société d'ordres)





# Démarche pour la partie 2 et les 3 autres PPO: 1<sup>ère</sup> heure

Consigne unique: Dans un corpus de 5-6 documents, repérer et lister des signes de tensions ou crispations. Choisir de garder 2 documents montrant des contradictions



Colonne  
classe 1

PPO Riches et  
pauvres

2 documents  
choisis

Colonne  
classe 2

PPO Le salon de  
Mme Geoffrin

2 documents  
choisis

Colonne  
classe 3

PPO Ports  
français et traite

2 documents  
choisis



# Démarche pour la partie 2 : 2<sup>ème</sup> heure

Classe puzzle: mixer les élèves des 3 colonnes et leur faire produire une liste des domaines de tensions avec appui sur les deux documents choisis par groupe: soit 6 docs

