

**Grille critériée de maîtrise des compétences en classe de 3<sup>ème</sup> (3<sup>ème</sup> année de cycle 4)**

Compétences	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas maîtriser la date d'un évènement ou de manière très imprécise.</li> <li>• Aucune ou très peu de maîtrise de la chronologie d'un évènement.</li> <li>• Aucune ou très peu de maîtrise des causes et conséquences multiples d'un évènement.</li> <li>• Ne pas identifier ou très peu les ruptures et les continuités d'une longue période et ne pas arriver à les replacer sur une frise chronologique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la date précise d'un évènement sans être capable de le décrire.</li> <li>• Maîtrise assez précise de la chronologie d'un évènement.</li> <li>• Maîtrise imprécise et partielle des causes et conséquences multiples d'un évènement.</li> <li>• Identifier peu précisément les ruptures et les continuités d'une longue période et avoir des difficultés à les replacer sur une frise chronologique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la date précise de l'évènement et le décrire.</li> <li>• Maîtrise précise de la chronologie d'un évènement et en tentant d'expliquer l'enchaînement des faits.</li> <li>• Maîtrise avec une légère approximation des causes et conséquences multiples d'un évènement.</li> <li>• Identifier les ruptures et les continuités d'une longue période et les replacer sur une frise chronologique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner la date précise d'un évènement et expliquer son importance.</li> <li>• Maîtrise précise de la chronologie d'un évènement en expliquant l'enchaînement des faits.</li> <li>• Maîtrise précise des causes et conséquences multiples d'un évènement.</li> <li>• Identifier les ruptures et les continuités d'une longue période, les replacer sur une frise chronologique et expliquer leur importance.</li> </ul>
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas localiser ou très approximativement sur un fond de carte les grands repères géographiques.</li> <li>• Ne pas localiser ou très approximativement un lieu dans un espace géographique et le caractériser de manière peu précise.</li> <li>• Ne pas localiser ou très approximativement des espaces complexes et le caractériser de manière peu précise.</li> <li>• Ne pas utiliser ou très approximativement des repères pour situer des lieux et des espaces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiser approximativement sur un fond de carte les grands repères géographiques et les nommer.</li> <li>• Localiser approximativement un lieu dans un espace géographique et le caractériser assez précisément.</li> <li>• Localiser approximativement nommer et caractériser assez précisément des espaces complexes (espace productifs, façades maritimes, etc.)</li> <li>• Utiliser approximativement des repères pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres.</li> <li>• Utiliser approximativement des</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiser, avec une légère approximation, sur un fond de carte les grands repères géographiques et les nommer.</li> <li>• Localiser précisément, nommer, un lieu dans un espace géographique et le caractériser assez précisément.</li> <li>• Localiser, avec une légère approximation, nommer et caractériser assez précisément des espaces complexes (espace productifs, façades maritimes, etc.)</li> <li>• Utiliser avec une légère approximation des repères pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiser précisément sur un fond de carte les grands repères géographiques et les nommer.</li> <li>• Localiser précisément, nommer un lieu dans un espace géographique et le caractériser précisément.</li> <li>• Localiser précisément, nommer et caractériser des espaces complexes (espace productifs, façades maritimes, etc.)</li> <li>• Utiliser précisément des repères pour situer des lieux et des espaces les uns avec les autres.</li> <li>• Utiliser précisément des planisphères avec des projections différentes (notamment polaire) ou</li> </ul>

	<p>les uns avec les autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas utiliser ou très approximativement des planisphères avec des projections différentes (notamment polaire) ou centrés sur d'autres espaces, des globes virtuels, des images satellites, des représentations du même espace à des échelles différentes.</li> </ul>	<p>planisphères avec des projections différentes (notamment polaire) ou centrés sur d'autres espaces, des globes virtuels, des images satellites, des représentations du même espace à des échelles différentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser avec une légère approximation des planisphères avec des projections différentes (notamment polaire) ou centrés sur d'autres espaces, des globes virtuels, des images satellites, des représentations du même espace à des échelles différentes.</li> </ul>	<p>centrés sur d'autres espaces, des globes virtuels, des images satellites, des représentations du même espace à des échelles différentes.</p>
<p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas montrer ou très peu d'intérêt pour les situations historiques ou/et géographiques étudiées, très peu de questions et de réflexion.</li> <li>• Ne pas réfléchir sur des phénomènes historiques ou géographiques en ne proposant pas ou de manière peu construite des hypothèses d'interprétation.</li> <li>• Ne pas vérifier les données et les sources utilisées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer assez peu d'intérêt pour les situations historiques ou/et géographiques étudiées, en posant peu de questions et avec une réflexion peu soutenue.</li> <li>• Réfléchir sur des phénomènes historiques ou géographiques en proposant des hypothèses d'interprétation pas toujours pertinentes en les justifiant de manière confuse.</li> <li>• Ne pas toujours vérifier les données et les sources utilisées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer de l'intérêt pour les situations historiques ou/et géographiques étudiées, poser des questions à l'enseignant et réfléchir par soi-même pour comprendre.</li> <li>• Réfléchir sur des phénomènes historiques ou géographiques en proposant des hypothèses d'interprétation pas toujours pertinentes en les justifiant.</li> <li>• Vérifier des données et des sources utilisées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer de l'intérêt pour les situations historiques ou/et géographiques étudiées, poser des questions à l'enseignant et réfléchir par soi-même pour approfondir leur compréhension.</li> <li>• Réfléchir sur des phénomènes historiques ou géographiques en proposant des hypothèses d'interprétation pertinentes en les justifiant.</li> <li>• Vérifier ses sources et ses données et les utiliser dans sa justification.</li> </ul>
<p>S'informer dans le monde du numérique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne pas être capable de trouver des informations seuls sur différents supports mis à disposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver des informations sur différents supports mis à disposition mais ne pas faire preuve d'esprit critique afin d'en vérifier la pertinence et la véracité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver des informations sur différents supports mis à disposition et faire preuve d'esprit critique afin d'en vérifier la pertinence et la véracité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver des informations sur différents supports mis à disposition, faire preuve d'esprit critique afin d'en vérifier la pertinence et la véracité, notamment en les comparant à d'autres sources.</li> </ul>
<p>Analyser et comprendre un document.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et comprendre le sens général d'un document sans être capable d'extraire de manière pertinente des informations du</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et comprendre le sens général d'un document en extrayant des informations explicites et avec des difficultés à le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et comprendre un document en extrayant des informations implicites et explicites en les confrontant à ses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier, présenter et comprendre un document en extrayant des informations implicites et explicites en utilisant ses connaissances afin</li> </ul>

	document.	confronter à ses connaissances.	connaissances.	d'en faire une critique précise.
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire un paragraphe de moins de 10 lignes, peu argumenté et sans organisation.</li> <li>• Produire un exposé oral de moins de 5 minutes non organisé et manquant de cohérence, avec un diaporama peu abouti (ou sans diaporama).</li> <li>• Réaliser un croquis de synthèse en ayant besoin d'une aide importante pour trouver les figurés de la légende organisée, puis en étant guidé pour reporter les figurés.</li> <li>• Ne pas arriver à recopier le modèle d'un schéma ou une carte heuristique sur une situation historique ou/et géographique.</li> <li>• Avoir des difficultés à réaliser une petite vidéo de quelques minutes malgré une aide soutenue de l'enseignant // réaliser avec une aide soutenue un fichier sonore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire un paragraphe d'au moins 10 lignes, organisé en plusieurs parties mais manquant de cohérence.</li> <li>• Produire un exposé oral de moins de 5 minutes, organisées en plusieurs parties pouvant parfois manquer de cohérence, en utilisant de préférence un diaporama.</li> <li>• Réaliser un croquis de synthèse en ayant besoin d'aide pour trouver les figurés de la légende et les différentes parties pour les organiser, puis en étant guidé pour reporter les figurés.</li> <li>• Recopier le modèle d'un schéma ou une carte heuristique sur une situation historique ou/et géographique.</li> <li>• Réaliser une petite vidéo de quelques minutes avec une aide soutenue de l'enseignant // réaliser avec une aide un fichier sonore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire un paragraphe argumenté écrit cohérent d'une vingtaine de lignes, organisé en plusieurs parties (sans introduction, ni conclusion).</li> <li>• Produire un exposé oral de 5 minutes, organisé en plusieurs parties cohérentes en utilisant un diaporama.</li> <li>• Réaliser un croquis de synthèse en trouvant les figurés de la légende et les différentes parties pour les organiser, puis en étant guidé pour reporter les figurés.</li> <li>• Réaliser avec une aide un schéma ou une carte heuristique sur une situation historique ou/et géographique.</li> <li>• Réaliser une petite vidéo de quelques minutes avec une aide de l'enseignant // réaliser sans aide un fichier sonore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire un paragraphe argumenté écrit cohérent d'une vingtaine de lignes, organisé en plusieurs parties avec introduction et conclusion.</li> <li>• Produire un exposé oral de 5 minutes, organisé en plusieurs parties cohérentes avec des transitions en utilisant un diaporama.</li> <li>• Réaliser un croquis de synthèse en trouvant les figurés de la légende et les différentes parties pour les organiser, puis les reporter sans être guidé.</li> <li>• Réaliser seul un schéma ou une carte heuristique sur une situation historique.</li> <li>• Réaliser une petite vidéo ou fichier sonore de quelques minutes, sans aide de l'enseignant.</li> </ul>
Coopérer et mutualiser.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travailler seul ou participer ponctuellement à un travail de groupe en n'étant pas capable d'adapter son travail au rythme et au déroulement du travail collectif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer au travail de groupe de manière passive, sans prendre d'initiative ou/et en ayant du mal à adapter son travail au rythme et au déroulement du travail collectif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer activement au travail de groupe en adaptant son travail au rythme et au déroulement du travail collectif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participer activement au travail de groupe en adaptant son travail au rythme et au déroulement du travail collectif, en argumentant mes choix et négociant une solution commune au sein du groupe.</li> </ul>